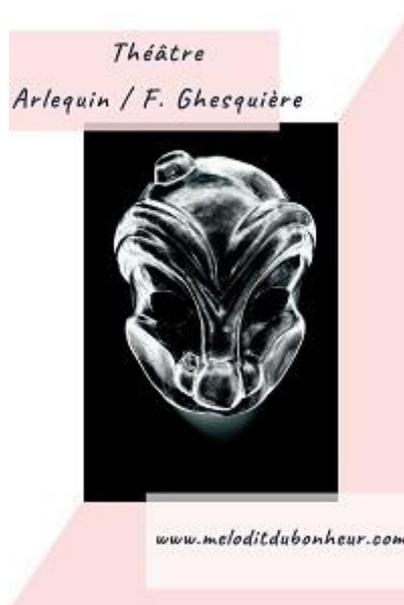


Mélo dit : "Du bonheur !"

Blog culturel : Théâtre, Séries, Beauté, Hume(o)urs, et bien d'autres !

Arlequin / F. Ghesquière / Compagnie du Singe Nu / Théâtre #40



C'est au **Théâtre de Liège** que j'ai pu assister à l'une des représentations du spectacle « **Arlequin** », conçu, écrit et interprété par **Frédéric Ghesquière**, avec la collaboration artistique de **Baptiste Isaia**, la collaboration à l'écriture de **Loïg Kervahut**, et produit par la **Compagnie du Singe Nu**.

Ah (*soupir de soulagement*), enfin chez moi !

Mais qui est donc Arlequin ?

Ce résumé est tout à fait réducteur, et je ne m'en excuse pas car ce spectacle est si riche qu'il peut s'en passer ! Néanmoins, si vous pensez qu'Arlequin est ce personnage connu pour son costume bariolé, la question est alors pleine et entière, et voilà déjà une bonne raison de vous y rendre. Mais ce n'est pas la seule, alors, parlons-en de ce seul-en-scène !

En entrant dans la Salle de l'Œil vert, **Frédéric Ghesquière** nous accueille, entièrement vêtu de noir. Lorsqu'il prend la parole, c'est avec un enthousiasme non-dissimulé et communicatif qu'il nous raconte son rapport au masque. Cette discipline de jeu masqué est composée de nombreux codes qui se retrouvent d'emblée dans le spectacle sans pour autant être parasitaire. Le comédien en a effectivement une telle maîtrise, de par son apprentissage et la digestion de celui-ci, que le récit en est **d'une fluidité sans faille**.

S'il est question de **naissance** lorsqu'un comédien rencontre un masque, l'histoire qui nous est contée suit le même canevas, car **Frédéric** nous en relate ici plusieurs : son aventure avec le jeu

masqué, l'origine de son spectacle, l'histoire de la *Commedia dell'arte*, la création d'Arlequin,
...

La pièce pourrait alors être vue d'abord comme une **sorte de conférence**, un brin didactique, éminemment intéressante, et interprétée par un comédien passionnant. La façon qu'a **Frédéric** de nous emmener avec lui est exquise, car son investissement est d'une sincérité à toute épreuve. À la fois touchant et touché par son art, sa volonté de transmettre, en ne mettant jamais de côté le public, notamment, est débordante.

Si nous assistons à un acte de naissance théâtral, il n'en est pas moins également **un acte politique** de par les différentes prises de paroles du comédien créateur, sans jamais imposer pour autant ses opinions. Et j'avoue avoir apprécié retrouver cet aspect engagé dans une œuvre, très (trop) souvent mis de côté.

Je ne m'attarderai pas sur ce second temps où **Frédéric Ghesquière** endosse le masque, car je ne voudrais surtout pas vous gâcher le plaisir ! Ce que je peux tout de même en dire, c'est que **Frédéric** nous démontre avec un talent indéniable que le masque n'est pas un obstacle ou une cachette, mais bien au contraire, une manière d'ouvrir le champ des possibles d'un interprète et du théâtre – par le corps, la voix, et le vivant.

Que vous soyez amateur de cette discipline ou totalement étranger, je peux vous assurer que vous y trouverez votre compte. **Parole de Mélo !** Vous y apprendrez des choses pour sûr, vous y rigolerez énormément, et vous nourrirez vos réflexions plus intimes.

Plus simplement, allez-y !

<https://meloditdubonheur.com/2019/12/12/arlequin-ghesquiere-compagniedusingenu/?fbclid=IwAR1Tv8Yd0SZKYr5sUyRhhhUtaUdqP6AOIT256P-ecPFJgbBNTpQJGesSYHg>

Sudinfo Charleroi

Bienvenue - <http://charleroi.blogs.sudinfo.be>

ANCRE- ""Arlequin" une création à voir du 20 au 29 novembre 19 (19/11/2019)



« Arlequin » : toujours vivant aujourd'hui...

Avec « Arlequin », sa nouvelle création, Frédéric Ghesquière renoue avec le théâtre populaire ancestral. Mais le personnage est proche de notre époque !

Vêtu d'un habit rapiécé fait de losanges de tissus de diverses couleurs et porteur d'un masque noir et d'une toque, Arlequin est un personnage incontournable de la commedia dell'arte, rapidement adopté à partir du 17^{ème} siècle par la plupart des théâtres d'Europe.

Passionné par le jeu masqué, qui fait la part belle à l'improvisation, Frédéric Ghesquière, souhaite revenir aux sources même du personnage italien, Arlecchino, un mélange comique de bêtise naïve et de goinfrerie, à l'accent épais. « *J'avais envie de montrer, somme toute, que la parole d'Arlequin résonne encore dans notre société occidentale, marquée par les inégalités sociales. Son propos piquant se répand à travers de vastes farces. Notre comportement et nos petites manies sont passés au rouleau compresseur !* » souligne le comédien, metteur en scène et pédagogue à l'ESACT de Liège.

En remettant au goût du jour un théâtre populaire ancestral, Frédéric Ghesquière nous convie à une fête où se mêlent la truculence et la poésie, mais aussi une certaine férocité. Aujourd'hui, L'Ancre offre au comédien une occasion unique : un espace pour improviser, jouer et chercher avec le public. Plus question de fuir !

Devant nous, il faudra qu'il se lance, et qu'il parte sur les traces de cet insaisissable Arlequin... Un spectacle qui revisite avec virtuosité l'histoire du théâtre et des Hommes. « Arlequin », une création à voir à l'Ancre, par la Compagnie du Singe Nu, du 20 au 29 novembre à 20h30, 122, rue de Montigny à Charleroi. Me/Je à 19h. Prix plein : 14 €. Réduit : 11 €. Abonnement : 9 €. Infos et réservations : 071/314 079. info@ancre.be-
www.ancre.be J.C.HERIN

Ce qu'en dit le public...

 **Vincent**   fou. ...
13 décembre 2019 · 

  FONCEZ!!!  

Je n'ai à priori aucunes affinités avec la "Commedia dell'arte", MAIS cet Arlequin-là est juste incroyable et jubilatoire!!! Un comédien SURDOUE, un seul en scène FORMIDABLE duquel on sort moins bête et pleins d'énergie! VRAIMENT!!!

 **Myriam**  ...
19 décembre 2019, 20:10 · 

Sortie en famille (3 générations) hier soir au Théâtre de Liège pour le spectacle Arlequin avec Frédéric Ghesquière (Cie Du Singe Nu). On s'est régalé! Ils le jouent encore demain et samedi et il reste quelques places: ne ratez pas ce moment savoureux qui fait la part belle à l'imagination!

 **Adrienne**  ...
20 décembre 2019, 12:03 · 

  Magnifique! Bravo Frédéric Ghesquière!

Théâtre de Liège
18 décembre 2019, 10:47 · 

« C'est jusque samedi au Théâtre de Liège, et c'est extra !!! Vraiment ! Un type passionné qui nous emmène pendant une heure et demie (si on a de la chance, sinon quelques minutes seulement ^{^^}) dans un super délire à la sauce Commedia Dell'Arte ! Allez voir !! C'est vraiment vraiment excellent !   » Merci Chloé Petit pour ces mots 

 **Pierre**  a  14 participé à Arlequin. ...
18 décembre 2019, 21:01 · 

Jusque samedi ! Exceptionnel ! Courez y !

 **Jasmine**  ...
15 décembre 2019, 12:00 · 

Très très bon spectacle ! Ça serait dommage de rater ça.